



AÑO VI MADRID, 1 DE JUNIO DE 1963 NÚM 57

Deposito legal: M-9546-1958.

LA MUERTE DE JUAN XXIII

LA TERRETA ha retrasado su edición del presente número para poder alcanzar la tristísima noticia de la muerte de Juan XXIII, producida al atardecer del día 3, después de una lenta e impresionante agonía.

Humildemente, dolorosamente, nos sumamos al duelo que el mundo entero exterioriza por este hombre excepcional, sublime ejemplo de amor y bondad.

El llamado Papa de la Paz y la Esperanza, deja bien trazados los caminos que debe recorrer la Humanidad para conseguir la ansiada comprensión y entendimiento entre los hombres, en busca de la auténtica Paz. Descanse en ella el gran Pontífice.

EL PAPA DE LA ESPERANZA

Me siento incapaz de cualquier «anticipación» periodística. Las noticias que llegan de Roma, con sus oscilaciones de vida y de muerte, van siendo minuto a minuto más oprimidas, pero el corazón del Ponti-

fice late todavía. Tal vez porque en él están latiendo a un mismo golpe, como para obligarle a no pararse nunca, los angustiados corazones de todos los hombres de buena voluntad.

Cuando estas líneas salgan —por desgracia lo sé— podrá haber sobre la tierra un sobrecogedor silencio. Pero aún queda rumor de esperanza en las cuatro esquinas del mundo, batir de alas que luchan contra las sombras. Tiene que ser así, porque Juan XXIII ha sido, es y seguirá siendo, por encima de cualquier otro título que nuestra devoción quiera darle, el Papa de la esperanza.

Esperanza de todos sus hijos, los miembros vivos de la Iglesia católica, que a través de sus ojos de pastor y de padre íbamos aprendiendo paso a paso a mirar al mundo de hoy con comprensión amorosa, con creciente anhelo de ascensión creadora, a este conturbado mundo nuestro de arrolladores avances científicos y técnicos, de acelerada y muchas veces violenta emancipación de masas y de pueblos, de radical mutación de estructuras económico-sociales y políticas, de acuciantes exigencias de libertad y de solidaridad.

Esperanza de los hermanos de otras confesiones cristianas que recibieron su abrazo de paz, oyeron su voz —virgen de todo reproche—, y de su mano acogedora penetraron en la basílica vaticana, después de cuatro siglos, como en presagio de venideras singladuras en la nave de Pedro, ganados por el ejemplo de santa libertad y de ecuménico amor del Vicario de Cristo.

Esperanza de los hombres de otras creencias, buscadores de luz por caminos lejanos, o de los hombres sin fe, pero de limpio corazón, que vieron en la claridad de su rostro, siempre sonriente, el suave resplandor del Dios verdadero, del Dios de to-

Siempre a sus pies...

ALFOMBRAS IMPERIAL

PARA DAR CONFORT Y
DISTINCIÓN A SU HOGAR

De venta en buenos comercios de España, con la garantía de nuestra acreditada marca.



da bondad, de toda armonía, de toda belleza.

Esperanza, dolorida esperanza, de los enfermos, de los parias, de los segregados por el color o la lengua, de los hombres rotos, sin techo y sin pan, de los presos, de los rebeldes contra la desigualdad y la injusticia, de los tentados por el demonio de la violencia y de los sedientos de concordia, de los acobardados por el terror de las armas o de los abatidos bajo el peso del poder.

Para todos ellos, amigos o enemigos de la Iglesia, el Papa Juan XXIII ha sido —y seguirá siendo— «el dulce Cristo en la tierra» que soñará Santa Catalina de Siena, o, cuando menos, la encarnación viva del espíritu de apertura a los hombres —a las cosas, del espíritu de verdad, de justicia, de libertad y de amor que él ha predicado sin descanso en oblación de todas sus energías, con su palabra tierna y removedora —en alocuciones pastorales y en decisivas encíclicas— o con los gestos sencillos y hermosos de su vivir de cada día.

Incluso quienes por inercia del pensamiento o del corazón se inquietaron ante sus enseñanzas y, sobre todo, ante sus actitudes de magnanimidad, de tolerancia, de integración de todo lo humanamente valioso, le harán justicia un día y verán en él un jalón fundamental en la marcha de la Iglesia hacia su fecunda plenitud.

Porque su cuerpo podrá morir esta noche o al alba de Pentecostés —¡maravillosa jornada para emprezar a vivir!—, pero su testimonio de esperanza en la florecida libertad de los hombres y en la paz universal de los pueblos vencerá definitivamente un día, con el vigor de la gracia de Cristo, al odio, a la violencia, a la incompreensión y a la muerte.

Joquín Ruiz-Giménez

De «Yas», de 2-6-63.

El principio de subsidiaridad y su ensayo en Crevillente

En sus últimas encíclicas, Juan XXIII, el gran Pontífice que agoniza a la hora de redactar este comentario, expone el principio de subsidiaridad como factor indispensable para la promoción social y el entendimiento entre los pueblos y los individuos. Si un pueblo es rico, tiene el deber moral de ayudar materialmente al pueblo subdesarrollado. Si un sector social, contra su voluntad, está económicamente deprimido, son los demás sectores pudientes los que vienen obligados a ayudarlo. Si el estado de una empresa industrial comercial es próspero, debe esta empresa, en conciencia, procurar que sus trabajadores prosperen también. Todo esto es, a grandes rasgos, el principio de subsidiaridad que el Papa ha sancionado en sus memorables documentos.

Algunos hombres crevillentes de mentalidad moderna, incorporados a estas tendencias solidarias de nuestro tiempo, han visto claro la necesidad de aplicar estos principios de subsidio material a sus semejantes más próximos.

Así, nos informan que el día de San Isidro, con motivo de la festividad del día, la empresa crevillentina «Isidro Boyer Mas» reunió en un ágape cordial a todos sus productores. Este acto tan simpático carecería de importancia si no concurriera en él otra circunstancia: la promesa formal y solemne que en el mismo hizo la dirección de esta empresa de costear estudios medios y superiores a los hijos de todos los productores que revelen condiciones idóneas para ello. Todos los chicos de los trabajadores comprendidos en la edad de los diez a los quince años serán puestos a estudiar inmediatamente el Bachillerato elemental por cuenta de la empresa. Dejando al futuro la posibilidad de continuar estos estudios, derivando hacia el Bachillerato superior y hasta las carreras universitarias en aquellos casos en que el muchacho demuestre claras posibilidades.

Esta oferta, como se ve, es sensacional, ya que implica una aportación que puede resultar sumamente cuantiosa. La empresa lo sabe y razona su promesa considerando que es de justicia tratar de elevar a los miembros de las familias que han ayudado a elevar a la propia empresa.

Es éste un hecho que no dudamos en calificar de revolucionariamente inédito. Porque, aparte la misión particular que la empresa persiga en sus propósitos de justicia social y aumento de la moral de sus productores a través de esta subsidiaridad, nosotros, como crevillentes, vemos, además, la gran trascendencia que para el futuro de nuestro pueblo tiene esta forma de proyección cultural y formativa. Nuestra manía, como el lector conoce, es propugnar por la creación de universitarios crevillentes en masa. La empresa a que aludimos ha roto el fuego. Nadie le podrá quitar este mérito, aunque gran mérito supondrá también para las demás empresas crevillentes que imiten este gesto. Los chicos de los padres obreros que revelen condiciones para el estudio deben estudiar, tengan o no medios económicos. Le necesitan ellos en virtud de un derecho natural sagrado; lo necesitan sus familias y lo necesita la sociedad para formar ciudadanos conscientes y profesionalmente eficientes. Que no se pierda en el vacío ninguna inteligencia es una de las afirmaciones grabadas en bronce para la posteridad que nos deja al mundo de hoy el anciano Pontífice Juan XXIII.

EDITORIAL

Sensibles al agravio

Quizá el cociente más elevado del hombre no formado nos lo dé ese hecho tan frecuente de sentirse fácilmente agraviado. El hombre que no ha tenido la suerte de recibir una formación sólida es mucho más susceptible que el hombre verdaderamente «hecho». Y es que la cultura, la educación, la mun-

(Continúa en la pág. 3.)

¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!

(Soneto)

En la Caja de Ahorros de Crevillente me han hecho un homenaje tan motivo, que, vamos, francamente, no lo concibo, y ante él, avergonzado, bajo mi frente.

El Párroco, el Alcalde, lo más saliente concurrió de la villa. ¡Cuán a lo vivo me llegó ese homenaje, que no suscribo porque para él no hubo causa realmente!

«Y aumentando mi asombro, dijo Candela: «Hijo adoptivo es poco para quien vuelva a altura tan enorme. Por lo perfecto, por tratarse de un hombre que vale tanto, hay que añadirle el nombre de PREDILECTO.» ¡Me quedé, al escucharlo, mudo de espanto!

JAVIER DE BURGOS.

Al insigne compositor Jorge Domingo

(Soneto)

¡Oh, maestro sin par, que en raudó vuelo vas, intrépido, en busca de la fama! No te detengas, no; ella te ama.

¡Ya, en breve, alcanzarás tu noble anhelo!

Coronando su afán y su desvelo, respuesta logra quien consiente llama. Y el nido que prendió y está en la rama pregonra habilidad, amor y celo.

Por eso, en pos de tu labor fecunda del mundo va la admiración profunda. Y de tu mente impar, de ingenio orlada, —donde ahuyentan las musas toda brama—, es de droptan, como en sutil cascada, melodías que son belleza suma...

RICARDO TEJADA

RELOJES

EDUARDO
CERTINA
NUBIA
FESTINA

CONTADO y PLAZOS
pida catalogo gratuito a

COMERCIAL PLANETA PEDRO TEJERA 7 MADRID

(Continuación de la pág. 2).

danidad, si se quiere, han ido moldeando los hábitos de comprensión y de tolerancia. Hay que poner muy en duda la categoría personal de quienes, llevados de su infantilismo de carácter, piensan siempre mal, tomando el rábano por las hojas y maliciosándose siempre que los que con ellos tratan van a engañarlos. Sin pararse nunca a reflexionar si su actitud tiene o no algún fundamento; diciendo si el comportamiento del «otro» es o no es lógico o razonable. Digamos de pasada que nosotros, quienes escribimos en LA TERRETA, no nos consideramos exentos de estos prejuicios. Pero tenemos conciencia de ellos y tratamos de neutralizarlos constantemente, estando siempre, por lo demás, dispuestos a rectificar nuestras apreciaciones y confesar el «mea culpa». Lo malo es cuando tropezamos con empeñados que no admiten explicaciones de ninguna clase. Son algo así como esas personas a quienes pisamos involuntariamente un callo en el autobús. Merece la pena observar las reacciones de estos damnificados. El hombre o la mujer que por su porte parecen distinguidos aceptan la petición de perdón que el causante del daño solicita; el hombre o la mujer rústicos muy a regañadientes parecen comprender que la causa del pisotón suele ser el frenazo brusco y que poca culpa, o ninguna, corresponde a su pisador.

Todas estas perifrasis quieren llevar al lector a un hecho que acabamos de conocer y sufrir. Acabamos de saber que un suscriptor nuestro se dio de baja hace tiempo porque LA TERRETA silenció el fallecimiento de un familiar suyo. Que sepamos es este el segundo caso que nos ocurre exactamente igual. En los dos casos los fallecimientos ocurrieron en Crevillente y nadie nos enteró de ello. ¿Cómo íbamos a dar la noticia? Nuestro redactor en Crevillente, desde los orígenes de nuestra publicación, ya nos hizo saber que no mencionaría los llamados ecos de sociedad (fallecimientos, bodas, naticios, etc.) porque era tema que se prestaba a enojosas omisiones.

Para sustituir este vacío informativo creamos, precisamente, el «Nodo de La Terreta», donde, casi exclusivamente, se publican estos ecos de sociedad, es decir noticias familiares no sólo causa legítima de satisfacción de las familias, sino también de interés informativo general. Lo hemos dicho muchas veces, y lo repetimos ahora: el «Nodo» está a la entera disposición de quienes tengan noticias de este orden que enviarnos. No es preciso que sean los interesados quienes lo hagan, por lo que pudiera parecer vanidad. Cualquiera amigo de la familia o nuestro puede hacernos llegar un recordatorio, una esquela, un recorte, algo que sirva para informarnos nosotros e informar a nuestra vez al lector.

Si nuestras páginas no tienen cortapisas para nadie, ¿cómo las van a tener para estas noticias, tan humanas, como son la pérdida de seres queridos por parte de nuestros suscriptores?

Nos hacen muy poco favor estas personas retirando, primero, su suscripción; segundo, manteniéndose en el arriavio. Ello es poner en duda nuestra buena fe informativa, sin ninguna discriminación, y en tela de juicio los fines esenciales de LA TERRETA, que son precisamente practicar el mayor entendimiento y amistad entre todo el mundo crevillentino.

La poesía, la música y el teatro

Javier de Burgos, Telmo Vela y Santiago Escudero son las tres figuras de esta simpática fotografía, representantes de estas facetas del Arte, que se han juntado este año en la Semana Santa crevillentina, en unión de otra relevante figura de la actual poesía española, tan conocido de esta localidad por haber sido su ilustre pregonero: Hermenegildo Martín Borro.

Estas personalidades artísticas han vivido unos días entre nosotros; han desfilado en distintas procesiones, acompañando a los maravillosos pasos, de los que algo, y con orgullo, figuran como Hermanos Mayores, y tanto Hermenegildo Martín Borro como Santiago Escudero



De izquierda a derecha: Don Santiago Escudero, don Telmo Vela y don Javier de Burgos.

han actuado en el Teatro en la función organizada por el Patronato y han dejado sus versos impresionados para transmitirlos por la radio. E.

Un aristón que no es de actualidad

Al filo de la una de la madrugada acaba el programa «Aristón de la actualidad», la emisión de los lunes, creada para Radio España, por Alfonso González de la Iglesia. Es esta hora incierta de los silencios y los sueños propicia para la evocación.

Yo no puedo escuchar esa música de aristón sin evocar el olor a naftalina porque, así como hay una memoria del alma, existe una memoria sensorial, auditiva u olfativa, con una tremenda fuerza de recordación.

Hace de ello muchas años. Allá por las postrimerías de la llamada Gran Guerra o Guerra Europea y que ahora, por capricho o convencionalismo de los historiadores, se llama Primera Guerra Mundial. Hindenburg y Foch, frente a frente, consumían hombres y metralla en interminables duelos de artilleros a las orillas del Marne o del Somme.

Allá, en mi alicantina tierra de Crevillente, mi vida imaginativa de muchachito, con la de otros muchos, propendía a actividades muy al margen de la pavorosa conflagración. Hacíamos teatro. En un almacén de lanas y tejidos habíamos descargado nuestro carro de la farándula. Papeles de embalaje pintarrajeados eran los decorados y bastidores, tras los cuales se apilaban grandes cantidades de prendas confeccionadas, en especial las llamadas mantelitas de lana negra, esas gruesas capitas de crochet, de las que aún vemos algunas por las viejas aldeas de Castilla. Un pleamar de naftalina impregnaba de ambiente antipolilla aquel almacén, muy viejo, aunque pertenecía a «La nueva aduaneta». En la puerta del «atazo» campeaba un escudo nacional trazado con lápices de color sobre un pliego de papel de barba. Había servido de modelo la cruz de un duro de plata, transportado a escala de ojmetro. La leyenda «plus ultra» había sido sustituida por la de «Teatro Centro», título que quería recordar, mitad por mitad, el nombre antecedente del madrileño Teatro Calderón, como saben que se llamaba quienes ya no son jóvenes, y también porque el habilitado almacén de «La nueva aduaneta» estaba en el centro del pueblo.

Representábamos bocetos de dramas de capa y espada preferentemente, al estilo de «Don Juan de Serrallonga» y «Don Juan Tenorio». Pero el personaje principal era un viejo aristón que amenizaba las funciones y los intermedios. Me parece como si estuviera.

(Continúa en la pág. 11.)

Nuestro añorado Crevillente

A tí, querido paisano, que vives alejado de nosotros y sueñas muchas veces en vivir unas horas en tu pueblo natal, van dirigidas estas líneas mal hilvanadas, a la vista de esta fotografía, que refleja, en la mayoría de las publicaciones casolanas, el rincón de suelo patrio que nos vio nacer.

Hoy, que vuelvo de nuevo, después de pasar la mayoría de mi vida fuera de tí, a recorrer tus calles, renuevo tus tradiciones y disfruto a pleno pulmón de todas y cada una de las cosas, que, como un sueño de niños, tantas y tantas veces dejaron un vacío en mi corazón, y aunque por los recuerdos vivo algo de nostalgia, del camino recorrido lejos de él, en el fondo, me siento feliz, contando que no me acompañó la suerte y el destino empañó esta alegría íntima, con la pérdida de una de las personas más queridas.

Pero coincidió con mi llegada la Semana Santa y aunque ahora se remozó con un sinfín de cosas nuevas y no ensayan ya los típicos alabarderos que como el tío Joaquín, el tío Vicente y el célebre "Zurdo" ensayaban con sus tambores el prólogo de la semana Mayor, disfruté viendo sus múltiples progresos, el aumento de bandas de música, de pasos que enriquecen los desfiles, con los nuevos armados y, sobre todo, con un sinfín de personas que, envejecidas con el peso de los años, formaban en esta fiesta de religiosidad,

que tanto y tan bien habla de nuestro querido Crevillente, mientras nuestro ex maestro de la banda dirigía el coro de la Virgen de los Dolores, bastante nutrido de niños, mientras la Coral en miniatura, al frente del maestro Ruiz, entonaban nuestras añejas canciones en la bajada de la ermita. Más tarde, improvisado casi, se hizo un acto en el teatro Iris, que si bien no se cuidó como otras veces, hizo las delicias de los que como un servidor, ansiaban volver a vivir las costumbres de nosotros. Luego vino San Pascual, la visita, las meriendas y las salidas casi en caravana a las cañaetas, volviendo a las últimas horas del día, cantando nuestras habaneras al son de cualquier guitarrista improvisado, para terminar con la típica traca, que nos acredita como valencianos de pura cepa.

Todo esto, que tantas veces se escribió en cuantas publicaciones vieron la luz en nuestra Villa, es lo que anhelaís vosotros. Que, número tras otro, os cuenten plumas más autorizadas y aunque la lengua vernácula por desgracia va desapareciendo, quisiera brindar a muchos valores nuevos, que escribieran en nuestra "Terreta" algo que refrescara la memoria de nuestros paisanos ausentes, a la vista de cualquier fotografía, como esta, que refleje los bellos paisajes crevillentinos.

JOSÉ MAS GOMEZ.

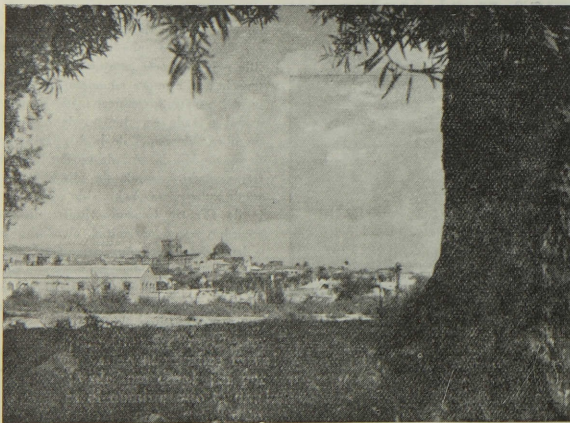


Foto Alberto Candela Candela.



● ACUSE DE RECIBO.—Don Guillermo Espinosa Oliver, residente en el Aaiun (Sahara español), nos hace un envío de un donativo de doscientas pesetas. Agradecidos.

● PRIMERAS COMUNIONES.—El pasado día 15 hizo su primera comunión la niña María Josefa Pastor Alfonso en la capilla del Colegio de Santa Isabel.

● También tomó por primera vez la eucaristía el niño Augusto César Blanco A fonso, el día 26 del pasado mayo, en las Escuelas Pías de San Fernando.

A sus padres, tan felices por el acontecimiento, suscriptores y amigos, señores Pastor y Blanco, nuestra enhorabuena, lo mismo que a sus esposas y demás familiares, sin olvidar a los comulgantes.

Para «LA TERRETA»

Reconvencción a la Primavera

Cuán inconstante eres,
ansiosa Primavera
de este año de mil
novecientos sesenta
y tres.

Tras un invierno
que inundó ricas tierras
y el manto de sus nieves
cubrió hasta las palmeras,
tus auroras templadas
dan frío de tristeza;
tu immaculado cielo
lo empañan nubes feas;
se marchitan las rosas
por tu bondad incierta,
y son desapacibles
tus noches placenteras.

¿Acaso tú caminas
al compás de la época,
y su materialismo
corroe tus esencias?...

¡Oh, no! Yo te lo ruego:
sé siempre Primavera;
que prosiga inspirando
tu luz a los poetas.

RAMÓN TOMÁS BIDAURA.



Aquí, Crevillente

MOSAICO DE NOTICIAS CREVILLENTINAS

HACEN FALTA MAS TELEFONOS

Estos días se completará el número de seiscientos abonados, pero muchos habitantes de la villa se quedarán con las ganas de que se les coloque el aparato que tienen solicitado. Al parecer, la Compañía Telefónica no quiere pasar de los indicados teléfonos semiautomáticos, y tiene en proyecto no colocar más en un par de años, hasta que se instale el servicio automático.

Malo sería que tales rumores fueran verdad, porque Crevillente está pasando por un momento de reactivación y crecimiento económico que hace indispensable el disponer de una mayor flexibilidad en orden a este imprescindible medio de comunicación. Pensar en un estancamiento no de dos años, sino de uno sólo, es absurdo en el tiempo que vivimos.

Esperemos que no se confirmen los temores apuntados, pero, por si acaso, no estaría de más que nuestras autoridades

comprobaran lo que haya de cierto en todo ello, e intervieran, si preciso fuere, para que no se realice este desabellado rumor.

CICLO DE CONFERENCIAS

En el Salón Parroquial tuvo lugar entre los días 7 y 10 de mayo un ciclo de charlas para obreros, a cargo de nuestro señor cura, don Antonio Rodríguez García, que disertó sobre los siguientes temas: «Los Sindicatos a través de la Historia», «Sindicalismo Cristiano», «Comunismo como sistema» y «El comunismo y la Iglesia».

Asistió un numeroso auditorio que siguió atentamente las conferencias y premió con largos aplausos la elocuencia del orador.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO Y SAN PASCUAL

Los agricultores echaron la casa por la ventana para honrar a su santo Patrono, y

la romería de San Isidro, en la que participaron centenares de niños vestidos de labradores, registró por primera vez la asistencia de numerosos tractores engalanados, que abrieron la marcha procesional, seguidos de gigantes y cabezudos, rondalla de pulso y púa, el tamboril y la dulzaina, un gentío jamás visto y la Banda Unión Musical. Al paso del glorioso labrador se echaron en varios puntos del trayecto las «clásicas «rosetes» y otros fuegos de artificio. La Hermandad Sindical Local de Labradores y Canaderos ofreció a sus funcionarios una comida campestre, que fue presidida por el señor Alcalde, Teniente Jefe de Línea de la Guardia Civil, Delegado Local de Sindicatos, Presidente de la Entidad y otras autoridades y jerarquías.

Ha pasado este año la festividad de San Isidro a ocupar la cabeza de cuantas se celebran en la villa, fuera, naturalmente, de la Semana Santa, y todo hace prever que

y ese calzado ejemplar con que el actual Crevillente pregona su actualidad! Y ahora, a hablar el PREGONERO de una cuestión que callar le es totalmente imposible: de su culto a la Amistad, A la Amistad pura y grande que aquí le tocó encontrar. Crevillentinos ilustres con los que ligado está. Uno de ellos es Quesada, el del pincel magistral. ¿Quién no fue, si aquí ha venido, su Exposición a admirar? Y entre los vates locales, ¿quién no conoce al genial Anselmo Mas? Fuimos ambos, en horas de mocedad, compañeros de Carrera, y de Versos además. Por su modestia no brilla lo que debiera brillar, y es que a él sólo le apetece el triunfo de los demás. Y hablemos ahora de un mozo que aun cuando es joven de edad, un viejo a ratos parece por que es serio y es jovial;



PREGON a CREVILLENTE

SEMANA SANTA, 1963

por

JAVIER DE BURGOS

(Continuará)

en los próximos años continuará ganando en fervor popular y brillantez.

También los pastores celebraron su tradicional romería en honor de San Pascual Bailón, con asistencia de numerosos niños vestidos con el pintoresco atuendo de «pas-toretos» y numerosos devotos del Santo.

DOS CREVILLENTINOS A UNA JUNTA PROVINCIAL

Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se constituyó la Junta Provincial de la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, para la que fueron elegidos vocales nuestros paisanos don José Más Villalba, Delegado Local de Organizaciones, y don Fernando Lillo Oliver, Juez de Paz de esta localidad.

Desearnos a los nuevos vocales provinciales una feliz gestión en su cometido.

REPARACION DEL CAMINO DE LAS CASICAS

A solicitud de la Hermandad Sindical Local de Labradores y Ganaderos, el Pleno Municipal acordó llevar a cabo la reparación del camino que cruza la barriada rural de Las Casicas, por el sistema de reparto entre sus usuarios, delegando la ejecución de los trabajos en la citada Hermandad, la cual, por su parte, ha designado un grupo de vecinos presidido por el Alcalde Pedáneo, don Manuel Rodríguez Gómez, para que los realicen.

Falta hacia esta medida, ya que el estado del camino era de verdadera necesidad y lo hacía intransitable apenas caían cuatro gotas.

Ahora Las Casicas necesita de una nueva mejora: la luz eléctrica. Se nos dice que los vecinos están dispuestos a aportar lo que haga falta para tenerla pronto, y nos alegramos de que así sea. A estas alturas, y estando enclavada en una zona electrificada por completo, no se comprende cómo esta barriada permanece en tal atraso, del que debe salir con urgencia.

UNA MEDIDA DE JUSTICIA

La municipalización de «La Crevillentina, S. A.», ya es, virtualmente, una realidad, pendiente sólo de unos trámites, de los que el más importante es el reconocimiento del débito contraído con los vecinos de las zonas últimamente ampliadas, que pagaron seiscientos cincuenta pesetas por derechos de enganche en vez de las trescientas cincuenta que pagan los de los restantes sectores.

La Guardia de Franco levantó repetidamente su voz contra esta injusta discriminación, y ahora se dará satisfacción a sus altruistas aspiraciones, acreditándose a cada usuario que pagó de más, la indicada diferencia de cuatrocientas pesetas.

Muy bien por la acción de los guardistas y por el apoyo prestado por la Jefatura Local del M. que apoyó sin reservas su punto de vista, felicita a dicha organización y a cuantos han contribuido a reparar esta injusticia.

PROYECTO DE UNA NUEVA LINEA DE VIAJEROS

Por una firma albarterense ha sido solicitada la concesión de una línea de viajeros entre Elche y Abanilla, pasando por

Matola, El Realengo, San Felipe Neri y San Isidro de Albatera, o sea, una zona rural que gana en importancia día a día tanto en el orden económico como en el de población.

El Ayuntamiento y la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de nuestra localidad han participado en la información pública pronunciándose en favor del establecimiento de la línea proyectada.

MEJORAS EN EL CALVARIO

Está en curso la pavimentación con mármol troceado del lateral oeste de la amplia explanada, que estos días ofrece un aspecto de ensueño, gracias a sus bien cuidados jardincillos y a la abundancia y moderna iluminación.

Si mal no recordamos, se habló inicialmente de un proyecto de edificación de cuatro modernos kioscos en el lateral levante del Calvario como remate a las obras que tan acertadamente se han llevado a cabo, pero hace tiempo que no hemos vuelto a oír nada sobre el particular. ¿Es que se ha abandonado el proyecto? Sería una pena, porque, aparte de dar facilidades a los numerosos vecinos que acuden durante el verano a tomar el fresco, contribuiría a darle al Calvario un aspecto más bello y distinguido y a que fuera más visitado durante las estaciones más templadas.

AGUA PARA SAN FELIPE Y LAS CASICAS

El Ayuntamiento está realizando gestiones para que la Mancomunidad de Canales del Taibilla lleve el agua a Las Casicas, utilizando para ello el ramal que la con-

Crevillente, pueblo mío;
grande y pequeña ciudad
con sabor a Palestina,
y a Fe, y a Gloria, y a Paz.
Jerusalén diminuta,
por ti abandono mi hogar,
y vengo todos los años
a encarecer tu beldad.
Joya del Levante hispano,
que del mar tan cerca estás.
Por eso cada hija tuya
una perla es de ese mar.
Villa que al verte parece
que eres nevado cristal,
que una lluvia de azucenas
cubrió de albores tu faz.
Y es que eres blanca, tan blanca
como el sol al despuntar.
¡Crevillente, Crevillente,
qué bien el nombre te va!
¡Villa que cree! ¡Si por eso
es el nombre que te dan!
Hijo tuyo me nombraste
y me porto como tal.

¡Y aquí empieza lo increíble!
Sabréis que un músico audaz,
un tal Don Domingo Arana,
se propuso musicar
el mencionado soneto.
¡Con la gran dificultad
que tiene el endecasílabo
para hacerse musical!
Si Arana logra el soneto
a su gusto armonizar,
¡qué agradecidos los tres
rapsodas le quedarán!
Y más que ellos, la PALMERA,
Palmera intelectual
que se halla en pie — ¡qué alegría! —
por pura casualidad.
Y es que en Crevillente todo
parece providencial.
Si hasta sus mismas industrias,
esas que le dan el pan,
marchan a paso de carga.
¡Qué modo de progresar!
¡Qué contraste el de los tiempos
— que tan lejanos no están —
de la alpargata de cañamo
y de la estera vulgar
— que de pleita se llamaba,
si no lo recuerdo mal —
con el tapiz y la alfombra

duce a Catral. Es un encomiable deseo y alentamos a los ediles para que no cejen en sus esfuerzos hasta conseguir esta finalidad, ya que Las Casicas forma parte de Crevillente, y como tal ha venido contribuyendo con el resguardo en las contribuciones a la traída de estas aguas de excelente calidad.

Pero queda San Felipe Neri en el mismo caso, y es de esperar que el Ayuntamiento no ahorre esfuerzo ni dinero para que también nuestros paisanos de la simpática y querida barriada, que este mes ha celebrado sus fiestas patronales, puedan disfrutar de las comodidades y la economía que ha de reportarles el disponer de agua abundante.

Porque este es otro aspecto de la cuestión desde que llegó el agua del Taibilla a surgido una nueva industria de tal rentabilidad que cada vez es mayor el número de quienes la ejercen: la de la bota de agua. Se coge un carro o preferentemente un ciclomotor o, todavía mejor, un camiónete, se le pone encima una bota de la mayor capacidad posible y ¡hala!, a vender agua del Taibilla a San Felipe y Las Casicas a precios de champán.

Espéramos que las gestiones municipales den el resultado apetecido, y que los habitantes de estas dos queridas barriadas crevillentinas recojan, por fin, el fruto de su contribución a la obra común.

CONFERENCIA EN EL SALON CORAL

Organizado por la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, se celebró el día 24 un acto político en el Salón Coral, en el que pronunció una in-

teresante conferencia, bajo el título de «Revolución Política - Revolución Económica», el culto letrado y Presidente de la Agrupación Provincial, don José María Bueno Ferrer. El acto estuvo presidido por el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, don Antonio Manuel Más Pérez, y otras jerarquías.

El conferenciante, con palabra elocuente y amena, señaló la primacía de la política, como el arte de las posibilidades cuya finalidad es el bien común, sobre la economía, que no es sino un instrumento de relación de los hombres: entre sí a través de los bienes, analizando el momento actual con visión crítica y sincera, escuchando muchos aplausos al final de su disertación.

Seguidamente se celebró un coloquio, en el que intervinieron numerosos asistentes.

OTRO EXITO DE LA CORAL

Registramos con satisfacción la feliz puesta en escena de «Los sobrinos del Capitán Grant», una obra difícilísima por su larga duración y la complejidad de sus cuadros y decorados, que exigió una larga y dura preparación y el esfuerzo de un selecto grupo de aficionados que trabajaron en equipo y consiguieron dar cima brillantemente a su labor. Siendo el aspecto «presentación» el más destacado, vaya un cordial y caluroso aplauso para Enrique Ruiz, Pepito Sempere y Antonio Puig, a cuyo cargo estuvo la dirección, montaje y realización de efectos especiales de la obra.

El gran triunfador, no obstante, fue el maestro Ruiz, bajo cuya experta dirección los coros actuaron maravillosamente, hasta el punto de considerar que la parte poli-

fónica fue interpretada con un ajuste, sonoridad y riqueza de matices pocas veces escuchada, no obstante tenernos acostumbrados la Coral a actuaciones de primerísima calidad.

Era muy ambiciosa la representación, y el simple hecho de haberla intentado ya la haría digna de aplausos; se lo otorgamos sin reservas, máxima teniendo en cuenta que se llevó a cabo con decoro artístico y con éxito de apoteosis en alguno de sus cuadros, como el de la esmba y las ofumadoras», que el público aplaudió con deseo de repetición.

Asunción Igual, Antonio Oliver, Paquito Pastor, María Teresa Quesada, Pedro Lledó y Antonio Martínez llevaron el mayor peso y salieron con bien juntamente con Esperanza Congost y «Chita» Ruiz, que se nos mostró sorprendentemente rica en matizaciones en su corta pero sustanciosa participación en los coros y en el papel de vecina.

BRIGITTE BARDOT SE LLEVO LA COPA

Pero, bueno, sin que se nos hagan los dientes largos, porque no se trata de la gentil francesa, sino de un palomo propiedad de don Manuel Jover Cerda, que ganó el primer premio en el Concurso celebrado el domingo día 26 por la Sociedad Colombicultora Local.

«Brigitte» se llevó la Copa del excelentísimo Ayuntamiento, y «Pámpol», de don Pedro Más Más, la del excelentísimo señor Conde de Villaminaya, siguiéndoles en méritos «Michichambi», de don Juan Torregrosa, y «Ni se compra ni se vende», de don Luis Veracruz.

con todos los que allí están,
gustando —alimento y rezo—
las migas del PA-TORRAT.
«El Beso de Judas» dice
traición..., envidia..., crueldad...
«La Flagelación», tortura;
amor de niño, el «San Juan».
«La Cruz» es ¡la EUCARISTIA!,
el Dios que su Cuerpo da.
Contrición, «La Magdalena».
Y los varios PASOS más
—que en este PREGON no caben—
¡Arte, Belleza y Verdad!
«Crevillente»: Las palmeras
a tus órdenes están.
Y ¡ay de aquellos insensatos
que las pretendan talar!
Ellas son, pueblo querido,
las que su sombra te dan.
Yo de una sé, muy curiosa
—presa en un culto local—,
que cuanto se estudia en él
va a las nubes a contar.
Tres vates allí se unieron
para escribir su historial
y relatar sus azares,
enjaretando a compás,
entre los tres, un soneto
con versos de cada cual.

Yo vengo aquí, como hijo,
tus valores a ensalzar
y a decirte: «¡Aquí está el viejo!
¡Aquí tu Javer está!
El que más años te quiso
por ser el de más edad.
Cerca de cuarenta años
sin dejarte de cantar.»
Tú me juzgas poeta grande
y faltas a la verdad.
Grande, el amor que te tengo,
que no es, Crevillente, igual.
No confundas tu grandeza
con los rípios del juglar.
Hoy, a más de hijo adoptivo,
soy, merced a tu bondad,
el PREGONERO del año,
un cargo con mucha sal,
que con la sal, que me tengo,
yo vengo a desempeñar.
Pregón que, más que pregón,
es una charla cordial
que con Crevillente entero
aquí he venido a entablar.
No traigo tambor ni gaita,
ni trompeta, ni timbal.
Traigo sólo el instrumento
de mi buena voluntad.
No esperéis SONETOS míos.

La Sociedad Colombicultora Crevillentina se ha apuntado con este Concurso un nuevo éxito de organización, que ha servido para poner de manifiesto la gran afición que existe en nuestra localidad por este deporte.

LA SEMANA DE LA JUVENTUD

La Delegación Local de Juventudes celebró con un gran programa de actos religiosos, artísticos, sociales, culturales y deportivos la Semana de la Juventud, con ocasión de la festividad de San Fernando.

El lunes día 27 se inició la primera fase de los campeonatos de baloncesto y balonvolea; el martes, en el Hogar Juvenil, hubo competiciones de ping-pong y damas; el miércoles, en el Salón Coral, un acto cultural, con la proyección de varios documentales, y por la noche dieron una emisión radiofónica extraordinaria por las antenas de la emisora local; el jueves, por la mañana, los afiliados a la Organización asistieron a la Santa Misa y se acercaron en su totalidad a la Sagrada Mesa, celebrándose al atardecer la procesión con la imagen de San Fernando, y poco después la Exposición de pintura, dibujo y trabajos manuales en la que han tomado parte numerosos afiliados y escolares; el viernes, o sea, en el momento de terminar este «mosaico», se está celebrando un brillante acto durante el cual pasarán los jóvenes

afiliado a la Legión que les corresponda por su edad, y harán la Promesa de servicio a Dios y a la Patria, procediéndose a continuación a la entrega de premios.

Y para los días 1 y 2 de junio hay programadas una comida de hermandad para afiliados y antiguos miembros, las finales de varias competiciones deportivas y una demostración en el Campo de Deportes «Alfombras Imperiales», terminando los actos con un campeonato de natación.

Todos los actos están siendo vividos por centenares de muchachos de la organización y centros escolares, y se desarrollan con el mayor orden y entusiasmo. Felicitamos a todos los muchachos participantes, y en especial al Delegado Local, don José Asencio Martínez, que tanto y tan bien está trabajando por la juventud crevillentina.

UN CASO DE POLIOMIELITIS

El señor Alcalde ha denunciado la aparición de un caso de «polio», y recordado que todos los niños en edad para ello pueden ser vacunados gratuitamente contra esta terrible enfermedad.

Es inhumano que algunos padres, por abandono o ignorancia, o lo que es peor, llevados de absurdos prejuicios, mantengan a sus hijos en constante peligro de ser atacados por la poliomielitis, cuyas consecuencias son universalmente conocidas.

Ningún niño crevillentino debe dejar de ser vacunado. Es un derecho que ningún padre, por ignorante o descuidado que sea, puede negarle, porque es, nada más ni nada menos, el derecho a prevenirse contra los terribles estragos de esta cruel enfermedad, y a asegurarse una vida sin la limitación física que el mal trae como consecuencia.

Pedimos vigilancia para subsanar los posibles defectos paternos. El niño tiene un derecho natural a ser protegido contra la enfermedad. Y ésta que nos ocupa, no nos cansaremos de decirlo, es de las más terribles y contagiosas.

J. C. A.

Lea todos
los meses
"LA
TERRFTA"

¿Sonetos? De eso, ni hablar,
que los he escrito a millares
y estoy fatigado ya.

Hoy, en romance sencillo,
pláceme versificar,
que el ROMANCE sabe a España,
a su lenguaje feudal,
y es el ROMANCERO el máximo
CANTO de la HISPANIDAD.

Y ahora permitid que empiece
de nuestra Semana a hablar.

Y he dicho nuestra y no vuestra,
porque es de mi propiedad.

¡Bienes que por ser del alma
nadie nos puede robar!

¡Semana Santa! ¡Semana
toda fervor y hiel!

Más de treinta Pasos forman
tu Comitiva triunfal.

la que, en andas, pueblo mío,
por tus blancas calles va.

Diez son del PICAPEDRERO,
del Escultor sin igual,

y entre los diez —bellos todos,
todos de rango sin par—

mi Musa a «LAS TRES MARIAS»
la preferencia les da.

Ven, Benlliure, ven y llora
de emoción al contemplar

a este pueblo que te admira,
que agradecido te está,
y que, de todos los pueblos,
es el que te quiere más.
Otra joya es «LA VERONICA»,

la de la Divina Faz;
joya a la que dando guardia
va una joyera cordial;

y Maruja, y mi Pepita,
y muchas devotas más.

¿Y vuestro «Cristo yacente»,
el PASO más popular?

¡Qué luminarias las tuyas!
En su luminosidad

se unen temblores de llanto
con resplandores de altar.

«La Soledad» es un canto
a la MAYOR SOLEDAD.

Es «San Pedro arrepentido»
el símbolo del pesar,

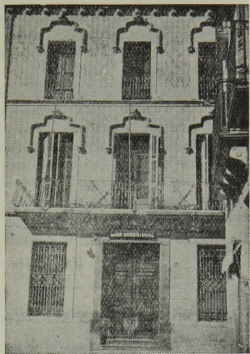
y hay en «La Samaritana»
torrentes de CARIDAD.

Pues ¿y el PASO de los PEDROS?

Soy su perenne guardián;
y en esa casita suya

—que en linda calleja está—
y en que todos nos reunimos

en la Mañana Pascual,
hay que ver lo que disfruto,



CASA CONSISTORIAL

EXTRACTO-RELACION DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE DE ESTE EXCMO. AYUNTAMIENTO EN SESION CELEBRADA EL DIA 23 DE ABRIL DE 1963, A LAS 19 HORAS, EN PRIMERA CONVOCATORIA

- 1.º Se aprueba el Acta y Extracto de acuerdos de la sesión anterior.
- 2.º Se dan por enterados del nombramiento de médico de la Lucha Contra el Tracoma, en el Dispensario Antitracomatoso de esta localidad, a favor de don Pedro Rabadán Fernández.
- 3.º Idem, ídem de la parte de propiedad municipal afectada por la expropiación por mejora de firme de la carretera nacional 340, de Cádiz y Gibraltar a Barcelona.
- 4.º Se conceden cuatro licencias de nueva planta.
- 5.º Se señala línea a dos propietarios en las calles Nuestra Señora de la Esperanza y Ribera; desestimándose cambio de alineación solicitada en General Sanjurjo.
- 6.º Se resuelve expediente en sentido favorable para llevar a cabo el traslado de un Centro de Transformación en calle General Sanjurjo.
- 7.º Se informa favorablemente tres instalaciones industriales en las calles Boquera, Molina y Palma.
- 8.º Se desestiman dos solicitudes de prórroga de enlucido de fachada.
- 9.º Se accede a la petición de instalación de alcantarillado, por su cuenta y a su cargo, de parte de alcantarillado en la calle Virgen del Pilar.
10. Se desestima reclamación sobre aplazamiento de ejecución de obras de pavimentado en las calles San Sebastián, José Antonio, C. de Jesús y otras, por ser técnicamente factibles.
11. Se informa favorablemente petición del Centro Excursionista para ocupar parcela en el monte núm. 15-P de los propios de este Ayuntamiento, para construir albergue-refugio.
12. Se desestima reclamación sobre humedades en pared medianera por ser ajena a la competencia municipal.
13. Se hace nuevo ajuste de renta a satisfacer por el Estado por la futura ocupación de la Casa de Correos y Telégrafos, en proyecto, de esta localidad.
14. Se desestima solicitud de prórroga para realizar obras encaminadas a hacer infensiva industria.
15. Se ordena la supresión de desagües que pueden hacer uso del servicio de al-

cantarillado, y la reparación de otros que están en malas condiciones, que son visibles desde el puente de la calle San Sebastián.

16. Se resuelve cuestión planteada sobre tránsito de puente, sito en la calle Sendra.

17. Queda sobre la mesa informe sobre la aplicación de la ordenanza de industrias.

18. Se requiere dictamen de letrado respecto a cuestión planteada en finca de propios, sita en Rincón del Penoso.

19. Se toman determinadas medidas para una más efectiva inspección de obras.

20. Se aprueba relación de recibos y facturas por un total de 9.442 pesetas.

21. Se acuerda el pago de la 1.ª certificación de obras del alcantarillado, 2.ª fase, por un importe de 21.639,62 pesetas, con cargo al presupuesto extraordinario 1963-1.

22. Queda sobre la mesa resolución sobre pago de derechos de Registro y Plus Valía que el interesado considera deben ser de cuenta del Municipio.

23. Se aprueban las cuentas correspondientes al mes de marzo del Colegio Municipal «Maciá Abela».

24. Se estima reclamación sobre contribuciones especiales en Plaza de los Mártires.

25. Se desestima reclamación sobre contribuciones especiales en calle General Sanjurjo.

26. Se aprueban los padrones de las distintas exacciones municipales, correspondientes al ejercicio de 1963.

27. Se aprueba presupuesto para ejecución de determinadas obras de reparación y construcción de escaleras en calles Antón Más, Barco, Chacón y San Cristóbal.

28. Se resuelve forma de pago de becas del Colegio «Maciá Abela» en casos concretos que presentan dificultades.

29. Se dan por enterados de haber sido aprobados por el Delegado de Hacienda presupuestos extraordinarios 1963-1 (alcantarillado 2.ª fase) y 1963-2 (pavimentado caso antiguo).

30. Se autorizan cuatro transmisiones de nichos en el Cementerio Municipal, y se desestima otra por no ajustarse a la Ordenanza.

31. Se estima reclamación Fuente Antigua sobre acequia descubierta en Grupo Onésimo Redondo.

32. Se adquiere balón de oxígeno por su tenencia en el Puesto de Socorro.

33. Quedan sobre la mesa solicitudes de ocupación de puestos en el Mercado de Abastos.

34. Se cumplimenta escrito de la Delegación Provincial de Información y Turismo sobre señalización en carretera de lugares de interés turístico en esta localidad.

35. Se faculta a los señores Secretario y Presidente de la Comisión de Gobernación para resolver aplicación de la Orden de 20 de febrero de 1963, al personal contratado de este Ayuntamiento, teniendo en cuenta el principio de economía en los gastos y eficiencia en la prestación de los servicios.

36. Se dan por enterados de jubilación forzosa de un Cabo de la Policía Municipal, aprobándose expediente de jubilación,

y designando interinamente sustituto del mismo.

37. Se acuerda adquisición de una máquina, carro grande, para las oficinas de Secretaría.

38. Se resuelve sobre duración del cargo de veedor de obras del Ayuntamiento en el alcantarillado, 2.ª fase.

39. Se nombra Abogado y Procuradores para promover desahucio de una finca de propios en este Ayuntamiento.

40. Se resuelve sobre reclamación de cantidad por cumplimiento de contrato de arrendamiento de Campo de Deportes «Alfombras Imperiales».

41. Se fijan los días de recepción del público en el Despacho de Tenencias de Alcaldía, por las Comisiones correspondientes, que son los siguientes:

Lunes.—Comisión de Hacienda.

Martes.—Comisión de Fomento.

Jueves.—Comisión de Gobernación.

Viernes.—Comisión de Educación y Sanidad.

Horario: De 13 a 14 horas.

42. Se acuerda el pago del tocados adquirido para la «Discoteca Municipal».

43. Se deja sin efecto nombramiento de maestro Villa (Jefe accidental de peones).

44. Se acuerda que por la Brigada Municipal se ejecuten las obras de pavimentado del tercer andén del Paseo del Calvario.

45. Se acuerda proponer al Pleno la creación de dos plazas de Policía Municipal en la plantilla de funcionarios de este Ayuntamiento.

46. Se acuerda señalar hasta el 30 de junio para ejecución de enlucido o revoco de fachadas que se notifiquen hasta el 20 de mayo.

EXTRACTO-RELACION DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO PLENO, EN SESION CELEBRADA EL DIA 30 DE ABRIL DE 1963, A LAS 19 HORAS, EN PRIMERA CONVOCATORIA

1.º Se aprueba el Acta y Extracto de acuerdos de la sesión anterior.

2.º Se adjudican a varios propietarios colindantes parcelas sobrantes de vía pública a los precios que se señalan y que componen el expediente núm. 7.

3.º Se rectifica error de hecho en adjudicación de una parcela sobrante de vía pública del expediente núm. 6.

4.º Se aprueba propuesta de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de esta localidad para reparación del camino de Las Casicas, acordándose la ejecución de las obras por la misma Hermandad.

5.º Se acepta propuesta de la Permanente sobre acetometas de alcantarillado a las fincas afectadas por la 2.ª fase de esta obra, haciéndose cargo de las mismas el adjudicatario de la obra, aplicando las contribuciones especiales del 100 por 100.

6.º Se aprueba el presupuesto extraordinario 1963-3 para las obras de habilitación de la Biblioteca Municipal, obras oficiales en el Grupo Escolar «Francisco Can-

(Continúa en la pág. 12.)



«LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT»

La Coral Crevillentina vistió de gala el escenario del Teatro Chapí el pasado día 24.

A la distancia de cuarenta y dos años en que se representó por última vez en Crevillente, nos sorprendió agradablemente con la reposición de la zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant*.

Esta zarzuela, considerada artísticamente como modelo de un género poco ejercitado por su muy difícil composición, tiene el gran mérito de que, a pesar de su antigüedad (se estrenó por el 1890), conserva su lozanía y gran interés.

Obra ésta a la que mejor vendría su clasificación como revista descriptiva, ha tenido desde hace tiempo un *handicap* gravísimo para los aficionados al soñar con su montaje.

Todos sus cuadros requieren una plasticidad y movimiento que requería una nueva mentalidad para concebir su puesta en escena.

En efecto, las concepciones trasnochadas de la zarzuela a estilo lugareño no podían compaginar con la ambientación que requiere esta obra. Por ello felicitamos calurosamente a sus realizadores Enrique Ruiz, Antonio Puig y José Sempere, que han sabido captar este importante detalle y a los que concedemos el mérito del triunfo.

Como en toda labor crítica hay que señalar su parte deficiente, sólo tenemos que señalarles la necesidad de «peinar» más la parte literaria y conseguir (ya sabemos la falta de elementos y *atrezzo* de nuestros teatros) una mayor amplitud en los efectos luminarios y también que no olviden la parte de peluquería. (Los bigotes, y demás, pintados ya no van con la mentalidad actual.)

Mencionemos en primer lugar al actor que más se destacó en la representación: ¡Los Coros!. No hay duda que la batuta del maestro Ruiz ha conseguido poner en su justo puesto a las selectas voces crevillentinas. Por fin hemos oído cantar en zarzuela haciendo pianos y medio fuertes. Siguiendo esta línea se ha puesto al aficionado cantor crevillentino en la justa fama que disfruta.

También nuestros plácemes por el cuerpo de baile compuesto de una juventud que es la savia de la Coral para su permanencia en el pináculo conseguido.

Estos jóvenes demuestran saber adaptarse con una concepción moderna al ambiente

de época de la obra. Un fuerte aplauso por su labor.

En cuanto a los partiquines, a los que mencionaremos por orden de aparición, como muy plausiblemente fueron reseñados en el programa de *mono*. Paquito Pastor, muy situado en su papel, demostró su veterania y una peculiaridad digna de imitar por muchos aficionados: saberse el papel a conciencia.

Esperanza Congost, que ha tenido la gentileza de interpretar un papel inferior a sus capacidades artísticas, cumplió una gran labor al dar movilidad y seguridad en las partes corales.

Las vecinas 1.^a y 2.^a dieron gracia y simpatía en sus cortas intervenciones.

Asunción Igual, muy ajustada, en su interpretación dio donaire al papel que la confiaron.

Pedro Lledó, un poco apartado de la psicología del personaje, no dio todo lo que sus facultades artísticas pudieran dar de sí. Debe tomar más interés en la interpretación del personaje descrito en la obra.

Antonio Oliver, muy centrado en sus intervenciones, dio la sensación de una gran seguridad y feliz interpretación de su extranjero personaje.

María Teresa Quesada. Con su finura acostumbrada nos deleitó con su personaje y nos dio la impresión de una dulce muñequita.

Antonio Martínez, sabroso en todos sus gestos, hizo una verdadera creación de su personaje.

Fabregat y A. Pastor, acertados en sus cortas intervenciones.

Manuel Diperrí y Antonio Lloret, llenaron de comicidad y dinamismo un cuadro entero de la obra confiado a sus inmejorables cualidades.

Antonio Fuentes, a quien hay que procurar restarle la responsabilidad de largo parlamento, estuvo sencillamente incommensurable en su parte cantada. El amigo Fuentes está en un gran momento de sus facultades líricas y nos duele no poder pasar el nombre de nuestra Patria Chica en carteles donde, con derecho, ocuparía e mayor tamaño de letras.

Muy bien Pepita Pastor y Francisco Sánchez, que hicieron una postal de su cuadro.

José Cárcelos dio empaque con su intervención.

... Porque, resumiendo, salvando el cansancio que se traslucía en las escenas fina-

les, todos los actores dieron una feliz interpretación de sus personajes, a los que estamos seguros todavía son capaces de sacar mayor partido.

La escenografía, muy bien seleccionada así como la ropería, supo trasladarnos a los lugares en que la acción se desarrollaba.

Todo ello bajo la experta y veterana batuta del maestro Ruiz Gasch que, una vez más, nos dio a conocer su gran capacidad para guiar grandes masas con sentido uniforme y artístico.

Un triunfo insuperable.

Un Aficionado

LA CORAL CANTA EN ALICANTE

El primero de mayo, festividad de San José Obrero y día de la Exaltación del Trabajo, la Coral Crevillentina de E. y D. dio su ya acostumbrado concierto en la Explanada de Alicante. Colaboró con ella la Banda de Música provincial de la Obra Sindical, bajo la dirección de don Luis Alberola Ferrándiz. Después de una primera parte, en la que la banda interpretó una selección de obras, la Coral cantó *Palomn menajera*, de Ruiz Gasch; *Enterradme en la playa*, de Duyos y Romo; *Dolor de ausencia*, de Espinosa y Ruiz; *Voy en busca del olvido*, de Picón y Rivera, y los cuatro coros de la zarzuela «Los sobrinos del Capitán Grant», titulados *Barcarola*, *Fumadores*, *Samba* y *Bandidos*. Después de emocionantes aplausos se cantó el *Ave María*, de Tomás Luis de Victoria, dedicada especialmente al Padre Venancio Marcos, de la Asesoría Religiosa de la Delegación Nacional de Sindicatos, que se hallaba entre el público. El director, señor Ruiz Gasch, tuvo que saludar repetidamente, correspondiendo a las aclamaciones del público.

Finalmente, Banda y Coral interpretaron *Canción Sindicalista* e *Himno a Valencia*, dirigidos respectivamente por los maestros Ruiz y Alberola. Entre ambas interpretaciones se intercaló el *Himno a Alicante*, dirigido por don Moisés Davia, director de la Banda Municipal. Después de los interminables aplausos, una traca dio por finalizado este grandioso concierto.

Posteriormente la Coral efectuó una serenata al nuevo Gobernador Civil de la Provincia, siendo acompañada por nuestro dinámico paisano don Joaquín Miralles, residente en Alicante, quien presentó la agrupación a la primera autoridad provincial. Fueron recibidos en el salón de actos del Gobierno Civil, donde se hallaban presentes con el Excmo Sr. Gobernador y señora otras autoridades y damas.

Escultados por el Presidente de la Coral, don Isidro Boyer Mas, y el Director, maestro Ruiz, los coralistas interpretaron algunas composiciones polifónicas y, por los solistas Esperanza Congost, María Teresa Quesada y Antonio Fuentes, varios fragmentos de zarzuelas. El señor Gobernador correspondió obsequiando a los coralistas con un convite que se celebró más tarde en el Casino de Crevillente, en presencia del Presidente de la Coral y el jefe de ruta. Acabó la fiesta dentro del mayor orden, respeto y camaradería.

A. López Cortés



La vida en los pueblos

Por JOSE ALFONSO

Se me ramansaron en dulzuras y quietudes hogareñas las turbulencias de la juventud. La paz del pueblo, rodeado de hijos y de nietecitos, con vitola casi patriarcal... ¡qué lejana está ya de mis ajetreos por Valencia, Madrid, Barcelona...! Pero estos pueblos ya no son los de antes. Ya se les ha despegado aquel sello primario y rural que los caracterizaba. Impera hoy en ellos la distinción en el vivir. Sus calles, embarzadas o polvorientas, están ahora asfaltadas. Lujosos edificios modernos embellecen sus rúas. Quedaron atrás las casas de aspecto pobre en las vías céntricas. Las piquetas municipales fueron para muchas su R. I. P. Otras, como el Ave Fénix—que no fue tal ave, sino una palmera, según don Miguel de Unamuno—reñacieron de sus cenizas urbanas para convertirse en flamantes viviendas. Las que tenían una sola planta, crecieron. Se han colocado los sombreros de sus pisos. Sus tejados antiguos y grises, con ese color de pato asado, que observó Gautier, han adquirido tonalidades más alegres. Las fuentes públicas ya no tienen razón de existir. En todos los hogares hay agua a domicilio. Solamente un motivo decorativo o romántico las sostiene todavía en pie. El Progreso marcha a pasos aciantados. La agricultura, que era la riqueza básica de estos pueblos, se queda ya corta ante su potencialidad industrial. El bienestar colectivo expande sus áreas.

La gente trabaja, pero vive. No se priva de las delicias de la existencia. Llena las salas de los cines y de otros espectáculos. Acude multitudinaria a los toros, a los partidos de fútbol. Está presente en las barras de bares y cafés. En sus hogares tiene bien abastecida la mesa. Lo ve uno en torno, lo palpa. Estas gentes del pueblo visten hoy con elegancia. En la calle, por su indumento, ya no se distingue un «campesino» de un «productor». Aquella «honrada blusa proletaria» y la no menos «honrada alpargata», han desaparecido de la circulación. Son ya prendas de museo. Únicamente algún matusalén las usa, con ciertos aires apegados a la tradición, que resultan ya «arqueológicos». Son los últimos de Filipinas» de una vestimenta misera.

El nivel del trabajador en esta España nueva y pujante, se ha elevado mucho. En los pueblos es donde más se nota este índice colectivo de prosperidad. Ya es notable contemplar en estas geografías a un zapatero o a un albañil, convertido en un Jorge Brummel en sus horas de ocio. Se gana la peseta, pero «circula». El evangélico «vive al día», pero vivir bien, se ha convertido en una realidad palpitante. Antes, en estos pueblos, sólo vestía con lujo el rico. Ahora visten todos. Las «artesanas» pretéritas se codean por sus telas con las damas de la «élite». Sacan buenos jornales de las fábricas, o de sus máquinas caseras, y pueden sufragar los costosos envases de sus físicos. Y van a la «derniere». No se les escapa «el último grito» de la moda. Ya no se diferencia una muchacha de pueblo de otra de capital. El cine, la radio, la televisión... las ha nivelado también en sus «amaneras». Abundan las excelentes modistas que las perfilan con la máxima elegancia. Lo mismo que las peluquerías, que imprimen a sus peinados los tocados más llamativos y recientes. Veo cruzar por las calles a las moicitas y a las maduras con sus cabellos «cardados». Llevan una ventaja notoria. Si las sorprende la lluvia, ahora que las esclusas celestes chorrean con tanta frecuencia, no necesitan paraguas. Con sus perfiles de militares ingleses de gala, o de faquires indios, van airoas y capitalinas.

Como hermanas menores de bares y cafés, existen algunas tascas. Yo, devoto de la «literatura de la calle», acudo a una de ellas para ingerir un vasito de vino y observar a la «gente de bronce». Me puso de mirón ante una partida de tute. Contienen un «comisionista de cereales, un trapero y un tratante de mulas. Me dice el comisionista, sonriente, por los naipes.

—Tú que escribes en los papeles, vas a darme la razón. Contra las cartas no pueden las «potencias». Se meterán con todo, pero ni Rusia ni los Estados Unidos, acabarán con esto. ¡Las cartas son muy grandes!

El trapero, que padece «tensión», comenta.

—Ni con las cartas, ni con mi «pensión». La «parienta», a cuyo lao ese Churchef es un ángel (quiere decir Kruscheff), me mata de hambre en casa. Y no quiere que beba más que agua del grifo. Pero yo toreo por las afueras. Ayer, entre otro compañero y yo, hicimos una buena operación. ¡Pues nos «embaulamos» después un arroz con conejo, que no se lo saltaba ese tío de las barras! Lo regamos con dos litros de vino. ¡Y que venga la «pensión» y la intererata!

El tratante de mulas era «mano». Llevaba el as de triunfo con un tute de reyes. Lanzó con algaraza los naipes sobre la mesa mientras decía.

—¡Ya están aquí los americanos!

José ALFONSO

(Continuación de la pág. 3)

ra aún girando su manivela. Sólo teníamos un disco: «La Gran Vía», de Chueca, que llegó a grabarse más en nuestra conciencia que lo estaba sobre el amarillento y perforado disco de cartón. La naftalina y el arístón están siempre presentes en mi memoria. Siempre que al abrir un ropero huelo a naftalina vuelve a mí el recuerdo de aquellos tiempos inefables de la infancia. Cuando en las ferias he oído las barracas sonoras, con su estridente música mecánica, con figuras que se mueven al compás de las notas dulces y sincopadas, me acuerdo del viejo arístón. La última evocación, no hace mucho, fue en Delf, entre canales holandeses. Me encontraba contemplando, en la bellissima plaza de Delf, la estatua de su grande hombre Vermeer, al pie de la Catedral, cuando acertó a pasar un carromato tirado por un perchérón blanco. Sincronizado con el movimiento de las ruedas, un invisible fuelle alimentaba una batería de tubos de órgano y fanfarrias, de modo que el carro iba dejando una estela deliciosa de sonidos entrecortados como suspiros. Naturalmente, me vino a la memoria el viejo arístón de mi infancia creyventina. ¡Cómo me lo ha recordado también este arístón de la radio!

Han pasado muchos años. Desapareció la dueña de «La nueva aduaneta» y su hijo y sucesor, mi amigo de quimeras infantiles. Desapareció el almacén y hasta el edificio en que se encontraba. Y el viejo arístón, ¿habrá desaparecido también?

Pero lo que no ha desaparecido ni desaparecerá mientras viva es mi recuerdo de aquel extraño instrumento, ni el olor de aquella naftalina de las manteletas, porque, embellecidos por la lejanía del tiempo, son ya como melodía y perfume de mi propio corazón.

GALIANO

Leído en Radio Nacional de España, de Madrid, el 1 de febrero de 1963.

CASA CONSISTORIAL

(Continuación de la pág. 9.)

dela, muro de cerramiento del patio del mismo grupo y vivienda para su conserje.

7.º Se aprueba anteproyecto de presupuesto agosto año 1963 del servicio del Colegio Municipal «Maciá Abela».

8.º Queda sobre la mesa propuesta del Comité de Jumelage para que se solicite el hermanamiento con Castres (Francia), hasta tanto se obtengan determinados informes.

9.º Se resuelve escrito sobre concesión de licencia de obras caducada y se concede nueva licencia de obras como consecuencia del mismo.

10. Se acuerda el cambio de denominación de la calle Avenida de Madrid por calle General Primo de Rivera, y la actual calle Primo de Rivera, por la de calle de Madrid.

EXTRACTO-RELACION DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL DE ESTE EXCMO. AYUNTAMIENTO EN SESION CELEBRADA EL DIA 9 DE MAYO DE 1963. A LAS 19 HORAS, EN PRIMERA CONVOCATORIA

1.º Se aprueba el Acta y Extracto de acuerdos de la sesión anterior.

2.º Se conceden las siguientes licencias de obras: una nave industrial en terreno rústico; ampliación de fábrica en Avenida de Madrid; nave industrial en Santísima Trinidad, 86, y vivienda de planta baja en la calle Ruiz de Alda.

3.º Se informan favorablemente las siguientes instalaciones de industrias: una fábrica de hielo en Avenida de Madrid; un taller de hilados en Llorens, 103; una fábrica de bolsos de artesanía en la Avenida de Madrid, y un telar mecánico en Sendra, 59.

4.º Se acuerda la no oposición a la solicitud de fábrica de losetas hidráulicas en Puertas de Orihuela, para la que es citado el Ayuntamiento como vecino.

5.º Se resuelve reclamación contra instalación de maquinaria no autorizada, ordenando el precintaje de la misma.

6.º Se autoriza una prórroga de edificio de fachada hasta el 30 de junio.

7.º Se acuerda que el propietario de una casa, sita en calle José Ignacio, tome determinadas medidas para evitar filtraciones de humedades.

8.º Se señalan gratificaciones al personal que ha de ejecutar las obras de pavimentado del Calvario, en un plazo determinado, considerándose como estímulo si se cumple el plazo aludido.

9.º Se resuelve escrito que presenta «La Crevilentina, S. A.», desestimando reducción de tarifas del agua que se suministra, por no ajustarse a lo acordado por el Ayuntamiento.

10. Se aprueba la 2.ª certificación de obras del alcantarillado, 2.ª fase.

11. Se aprueba relación de recibos, facturas y otros pagos por un total de pesetas 47.825,57.

12. Se aprueba liquidación de becas de este Ayuntamiento que presenta el Colegio Municipal «Maciá Abela».

13. Se aprueban cuatro transmisiones de nichos en el Cementerio Municipal.

14. Se acepta moción de la Alcaldía designando un arquitecto municipal honorario.

15. Se autoriza traspaso de puestos abiertos en el Mercado de Abastos, núms. 7 y 8.

16. Se da cuenta del escrito de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes sobre el día de iniciación del deporte, acordándose prestar apoyo preciso para poder llevarlo a efecto.

17. Pasa a estudio la posibilidad de traslado del Puesto de Socorro a la Casa del Médico.

18. Se acuerda la prohibición de conceder enganches de energía eléctrica para instalaciones de industria, sin autorización municipal ni aun siendo para pruebas.

19. Se señala gratificación a peón-electricista por los trabajos de especialidad que pueda prestar, fuera de horas del trabajo normal.

20. Se estima reclamación sobre depósito de basuras reiterando al concesionario del servicio la obligación de la supresión del mismo.

21. Se aprueba el pago de los trabajos de confección de padrones a funcionarios de la Delegación de Hacienda.

22. Se gratifica a un funcionario por trabajos realizados fuera de horas de oficina.

23. Se aprueba expediente de habilitación y suplemento de créditos con cargo al superávit de 1962.

V.º B.º
El Alcalde.

El Secretario.




ESTANTERIAS

**METALICAS
MADERA
MIXTAS**

LAS TRES AGUILAS





Fabricadas bajo patentes nacionales y extranjeras.

Sin complicaciones, tornillos, clavos ni herramientas

SOLICITE INFORMACION

FRANCISCO ESQUITINO

General Ricardos, 89 y 91 - T: 230 83 03 - MADRID - 19
 Floridablanca, 126, - T: 23 38 35 - BARCELONA - 11







Redacción y Administración
 Marrín Martínez, 4 - Teléf. 245 84 14
 MADRID-2

Suscripción anual 100 ptas.
 Extranjero 110 »
 Número suelto 10 »
 » atrasado 12 »

La Terreta

Sr. D.
 Carlos Hornillos Escribano
 Notario
 A L O R A
 (Málaga)

